



Inscríbete



semanacidiana.com/congreso-2025

Comité científico

Consuelo Villacorta (UPV)

David Peterson (UBU)

David Porrinas (UEX)

Iván García Izquierdo (UBU)

Juan Martos Quesada (UCM)

Organizan



Burgos 2031
RENACIMIENTO
Capital Europea de la Cultura
Ciudad Candidata



II Congreso Internacional sobre el Cid



"Rodrigo Díaz en su contexto europeo:
¿la pluma es más poderosa que la
espada?"



Forum
Evolución
Burgos



semanacidiana.com

30 Sep
02 Oct

Martes 30 Sep

12:00

Inauguración

12:30

Ponencia I

- Alejandro García Sanjuan, Univ. Huelva:
El Cid, mito nacional de la Reconquista.

16:30

Comunicaciones I: Otros Cides

- María del Carmen Sánchez Solís, Univ. Granada: *Cantar al Cid, olvidar a Hafsūn: asimetrías de la historia en el imaginario colectivo nacional.*

- Fernando Martínez, Univ. Burgos:
Alvar Fáñez: ¿por qué disfrutar de un sólo héroe cuando podemos tener dos?

17:30

Descanso 30'



18:00

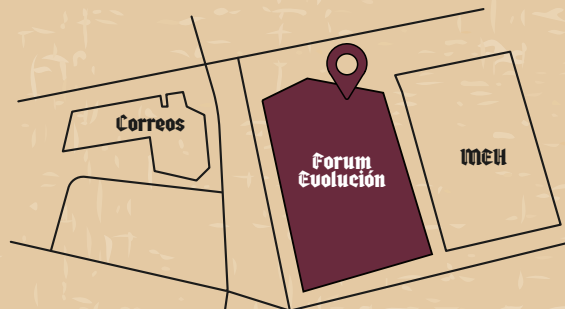
Ponencia II

- Fernando Sánchez de la Rosa, Asoc. Ego Ruderico: *De proyecto a símbolo: 70 años de la estatua del Cid en Burgos.*

19:00

Ponencia III

- Nora Berend, Univ. Cambridge:
La creación de El Cid.



+info: semanacidiana.com

Miércoles 1 Oct

11:30

Comunicaciones II: Releyendo el Cantar

- Ana E. Ortega, Univ. Burgos:
El hombre tras el Cantar: modelos de masculinidad en el Cantar de Mio Cid.

12:00

Mesa redonda: La música en tiempos del cid

- Isabel Rodriguez, Univ. Barcelona.
- Mauricio Molina, Medieval Music Besalú/Universitat de Lleida & The American College of the Mediterranean.

16:30

Comunicaciones III: Héroes y proyección histórica

- Miguel Ramos, Univ. Cantabria:
La construcción de un símbolo nacionalista liberal: el Cid en la Historia General de Modesto Lafuente.

- Iván García e David Peterson, Univ. Burgos:
García Ordóñez, el "malo" de la película.

17:30

Descanso 30'



18:00

Ponencia IV

- Consuelo Villacorta, Univ. País Vasco:
Robin Hood y otros "forajidos" medievales.

19:00

Ponencia V

- Jon Juaristi, Univ Alcalá de Henares: *Épica castellana y épica balcánica: aproximación comparativa.*

Jueves 2 Oct

11:30

Comunicaciones IV: Un Cid Audiovisual

- Roger Martinez, Univ. Burgos:
El Cid en la animación: Análisis visual y técnicas mixtas para su adaptación a otros formatos.

12:00

Mesa redonda: "El Cid" de Anthony Mann (1961)

- David Porrinas, Univ. Extremadura
- Fátima Gil, Univ. Burgos
- Alicia Miguélez, Univ. Nova Lisboa

16:30

Comunicaciones V: Patrimonio cidiano

- Alba Somalo, Univ. Salamanca:
¿Un Grial para el Cid? El cáliz de León entre la reliquia, la política y la épica medieval.

- Jesús Añón, Asoc. El Poyo del Cid:
"Vivir al Cid: reconstrucción, memoria y divulgación histórica desde el Poyo del Cid "

17:30

Descanso 30'



18:00

Ponencia VI

Simon Doubleday, Hofstra Univ. Nueva York/Univ Santiago: *El reino de León y Galicia en tiempos de Sancha y Fernando I.*

19:00

Ponencia VII

Jose Luis Corral, Univ. Zaragoza:
Historia y ficción en el "Poema del Cid"